BECOME A FRIEND

Gesellschaft der Freunde
des Jungen Philharmonischen
Orchesters München e.V.

DANKE!

Ein besonderer Dank gilt unseren Förderern und Unterstützern:

Alexander und Laila Dibelius

Dieter und Borka Caspar

Türkisches Generalkonsulat München

FAT CAT München

DRIVERS & BUSINESS CLUB MUNICH

STEINWAY & SONS

München Ticket

MOZARTEUM
SALZBURG

02. MAI 2025
Fr. 19:00 UHR

HERKULESSAAL
MÜNCHEN

03. MAI 2025
Sa. 19:00 UHR

EVA GEVORGYAN
MAXIMILIAN HABERSTOCK

JUNGES PHILHARMONISCHES ORCHESTER MÜNCHEN

Maximilian Haberstock ist Dirigent, Pianist und Komponist. Er studiert Klavier bei Prof. Thomas Böckheler (München) und Dirigieren bei Prof. Georg Christoph Sandmann (Dresden). Als mehrfacher Preisträger trat er in der Carnegie Hall und gemeinsam mit Lang Lang im Schloss Bellevue auf. Beim Verbier Festival war er 2018 Pianist, 2019 Junior Conducting Fellow, sowie 2021 Dirigierassistent von James Gaffigan. 2023 wurde er jüngster Teilnehmer der Gstaad Conducting Academy. Seit 2022 ist er 1. Gastdirigent des Oltenischen Philharmonischen Orchesters. Sein Debüt als Operndirigent gab Maximilian Haberstock im April 2023 mit Bizets *Die Perlenfischer* an der Opera Romana Craiova. Weitere Gastspiele in Oper und Konzert folgten im In- und Ausland. Mit seinen gerade einmal 20 Jahren hat sich Maximilian Haberstock bereits als einer der aufregendsten jungen Dirigenten unserer Zeit etabliert.

Eva Gevorgyan ist Yamaha-Young-Artist und Preisträgerin von über 40 internationalen Klavierwettbewerben – darunter Cleveland, sowie Cliburn Junior – und war eine der jüngsten Finalistinnen des Chopin-Wettbewerbs aller Zeiten. Sie tritt weltweit mit führenden Orchestern und bei renommierten Festivals auf. Eva Gevorgyan studiert in Moskau und Madrid. Bekannt für ihr emotionales Spiel und ihre technische Brillanz, gilt die 21-jährige Künstlerin als eines der glänzendsten jungen Talente ihrer Generation. Ihre erste CD beim Label Melodiya mit Werken von Chopin und Skrjabin wurde 2022 veröffentlicht und fand international großen Anklang.

PROGRAMM

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43

Klavierkonzert Nr.5 Es-Dur op. 73

I. Allegro
II. Adagio un poco mosso
III. Rondo. Allegro ma non troppo

PAUSE

Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

I. Poco sostenuto – Vivace
II. Allegretto
III. Presto - Assai meno presto
IV. Allegro con brio

Das **Junge Philharmonische Orchester München** wurde 2019 von Maximilian Haberstock gegründet. Seither wuchs das Orchester von 24 auf 66 Musiker und beeindruckte mit Konzerten 2023 und 2024, jeweils im Rahmen des Festivals Stars & Rising Stars. Herausragende Solisten wie Alban Gerhardt und Daniel Müller-Schott traten mit dem Orchester – unter der Leitung Haberstocks – gemeinsam auf, wobei Publikum und Kritik gleichermaßen begeistert waren.